



# nota

TER ONDERTEKENING

Aan: MOCW

Erfgoed en Kunsten

Van

Persoonsgegevens

Datum

30 januari 2025

Referentie

50330092

Bijlagen

3

Nota ter ondertekening Kamervragen ChristenUnie, BBB, JA21 en de VVD inzake Boom Chicago

## Aanleiding

Er zijn vragen gesteld door de leden Bikker, Ceder (beiden ChristenUnie), Van Zanten (BBB), Eerdmans (JA21) en Ellian (VVD) aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap over 'het weigeren van een Israëlische comedian door theaters in Amsterdam'. Bijgevoegd vindt u de concept-beantwoording.

Parralel aan deze beantwoording staat tevens de beantwoording op de vragen van de leden Boon en Van der Velde (beiden PVV) over de 'weigeren van de Joods-Israëlische comedian Yohay Sponder door Amsterdamse club Boom Chicago en de toenemende onveiligheid voor Joodse artiesten in Nederland' in de lijn.

Afgelopen weekend (1/2 februari `25) zijn de concept-Kamervragen via de mail met u gedeeld en uw opmerkingen zijn verwerkt. Deze mail is opgenomen in het dossier. In deze nota staat de nieuwe informatie t.o.v. de eerste versie in het geel.

Bijgevoegd vindt u de nieuwe set antwoorden in zowel een schone als een 'track changes' versie.

## Geadviseerd besluit

Wij adviseren u de Kamervragen als bijgevoegd te ondertekenen en te versturen naar de Tweede Kamer.

## Toelichting

In de bijlage vindt u de beantwoording op de vragen van de PVV. Parralel ontvangt u de beantwoording op de vragen van de ChristenUnie, BBB, JA21 en de VVD.

### Aanleiding Kamervragen:

De concrete aanleiding betreft het annuleren door BOOM Chicago van een productie met een Israëlische komiek, die blijkbaar in zijn voorstelling een pro-Israëlisch standpunt verdedigt, nadat bij deze organisatie bedreigingen waren binnengekomen naar aanleiding hiervan. De twee voorstellingen waren in eerste instantie uitverkocht. Het is BOOM Chicago niet gelukt om met de juiste autoriteiten te overleggen, en uiteindelijk is besloten de voorstelling te annuleren. Er lopen gesprekken om alsnog mogelijk te maken en samen met de sector kijken we wat nodig is om alsnog een podium te bieden.

Vanuit OCW staan wij in contact met Boom Chicago, het management van de artiest (zij worden nu begeleid door Maccabi Nederland) en vertegenwoordigers van Kunsten`92 en de VSCD.

**Datum**  
30 januari 2025

#### Achtergrond:

OCW gaat antisemitisme tegen door blijvend te investeren in een inclusieve, meerstemmige, pluriforme en toegankelijke culturele sector. Dit draagt bij aan het voorkomen van racisme en discriminatie in de maatschappij. Hiertoe:

- 1) Stimuleren wij de sector om stappen te ondernemen om verstoringen in de culturele sector te voorkomen, en te waarborgen dat een meerstemmige programmering mogelijk blijft.
- 2) Daarnaast is in het cultuurbeleid ook aandacht voor de joodse cultuur en de bescherming daarvan. Zo wordt bijvoorbeeld ingezet op het delen van kennis over en beschermen van Joods erfgoed via de structurele subsidiëring van het Joods Cultureel Kwartier en regelingen voor de instandhouding van Rijksmonumenten, waaronder ook Joods erfgoed.

#### Acties:

- Voor de podiumkunstensector is door de Vereniging van Schouwburg- en concertgebouwdirecties (VSCD) na het incident Kuhr een protocol opgesteld hoe te handelen bij een incident. N.a.v. diverse incidenten (o.a. concertgebouw maar ook incidenten rondom jeugdgezelschappen) is op de VSCD leden dag begin juni in een speciale sessie gesproken over veiligheid en best practices.
- In de nieuwsbrief begin juni van K`92, is de handreiking "verstoringen culturele en creatieve sector" gepubliceerd. De handreiking moet ervoor zorgen dat elke instelling weet wat zij kan doen om escalatie te voorkomen en wat er moet gebeuren op het moment dat er sprake is van een onveilige situatie.
- De handreiking richt zich op de situatie dat zich een incident voordoet. Er moet een verdiepingsslag gemaakt worden. Het kabinet stelt eenmalig 0.08 mln. euro ter beschikking voor verdere dialoog en kennisdeling met culturele instellingen zodat een inclusieve, pluriforme en toegankelijke culturele sector gewaarborgd blijft. Dit is onderdeel van de [Strategie bestrijding antisemitisme 2024-2030](#).
- Culturele instellingen zijn in de eerste plaats wel zelf verantwoordelijk voor de veiligheid binnen de instelling;
- Voormalig staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap Gräper heeft samen met de minister van Justitie en Veiligheid (JenV) overleg gevoerd met de VNG om te verzekeren dat de toegang tot de lokale driehoek gewaarborgd is;
- Daarnaast is naar aanleiding van toenemend antisemitisme door de Kamer en de NCAB aangedrongen op meer aandacht voor holocausteducatie, onder de aanname dat meer kennis van de Holocaust zorgt voor minder antisemitisme. Dit heeft geleid tot het Nationaal Plan Versterking Holocausteducatie. Hierin is onder meer opgenomen dat wordt verkend (oplevering najaar 2024) hoe mogelijk gemaakt kan worden dat scholen gratis het Holocaustmuseum en andere herinneringscentra kunnen bezoeken. VWS trekt deze verkenning.