



**TER ONDERTEKENING**

Aan: MOCW

\*Deze nota wordt met een Kamerbrief meegestuurd: **Ja**

\*Deze nota bevat naast de naam en contactgegevens van de medewerker ook andere informatie die niet openbaar gemaakt kan worden: **Nee**

nota

Beslisnota Kamerbrief en Briefadviesaanvraag toekomst codes

**Erfgoed en Kunsten**

**Van**

**Datum**

16 juni 2026

**Referentie**

64705057

**Bijlagen**

Briefadviesaanvraag RvC

## Aanleiding

De Raad voor Cultuur heeft het advies «Toezicht in de culturele sector: een kunst apart» uitgebracht. Dit advies bevat een voorzet voor het verbeteren van de Governance Code Cultuur en het samenvoegen van de code met de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie. In het *Werkprogramma 2025-2026* heeft de raad aangekondigd een nader advies te willen uitbrengen over de toekomst van de codes. Via deze nota vragen wij uw akkoord voor het verzenden van de briefadviesaanvraag en een afschrift hiervan met een begeleidende brief aan de Kamer.

## Geadviseerd besluit

- Akkoord met het versturen van een briefadviesaanvraag aan de Raad voor Cultuur over toekomst van de codes.
- Akkoord met het versturen van een Kamerbrief met bijgevoegd een afschrift van de briefadviesaanvraag.

## Kernpunten

### *Kamerbrief*

- De Raad voor Cultuur heeft op 23 september 2025 zijn advies «Toezicht in de culturele sector: een kunst apart» gepubliceerd. De raad geeft aan dat er doorgaans goed toezicht wordt gehouden in de sector, maar ziet op vijf onderdelen ruimte voor verbeteringen. Een van die onderdelen is de Governance Code Cultuur.
- Uw ambtsvoorganger heeft een reactie toegezegd op dit advies. Momenteel bent u met verschillende partijen in gesprek over uw reactie.
- U geeft aan het belangrijk te vinden om de lessen van de raad mee te nemen in de voorbereiding op de ontwikkeling van het cultuurbestel vanaf 2029. Voor de aanbevelingen op het gebied van de Governance Code Cultuur is daarvoor nog een verdiepende stap nodig.
- De Governance Code Cultuur is een initiatief uit de sector en biedt een richtlijn en normatief kader in aanvulling op en ter concretisering van wettelijke normen. Cultuur+Ondernemen is beheerder van de code.
- De code wordt samen met de andere twee codes betrokken bij de criteria van de bis-beoordeling. In de monitoring- en verantwoordingscyclus besteden OCW en de Rijkscultuurfondsen aandacht aan de codes.

Daardoor zijn de codes onderdeel gaan uitmaken van het cultuurbeleid en is het eigenaarschap van de codes diffuser geworden.

**Datum**  
16 juni 2026

- De raad is van mening dat de Governance Code Cultuur een zinvol instrument is en doet aanbevelingen voor verbeteringen:
  - De codetekst moet worden geactualiseerd en aangescherpt. Deze aanbeveling is opgepakt door Cultuur+Ondernemen.
  - De inrichting van de code moet opnieuw worden gezien om het eigenaarschap van de sector over de code te verbeteren. Dit kan door een combinatie van een apart secretariaat met daarnaast een onafhankelijke meerstemmige codecommissie vanuit het veld.
  - Voeg de Governance Code Cultuur samen met de andere twee codes. Behoud de Governance Code Cultuur en voeg de essenties van de twee andere codes hieraan toe.
- U geeft aan dat de aanbevelingen van de raad kunnen bijdragen aan het versterken van het eigenaarschap en het verlagen van de administratieve lasten voor het veld. Tegelijkertijd blijft de vraag bestaan op welke wijze de code(s) als subsidievoorwaarde en bij de verantwoording zouden moeten terugkomen in de volgende subsidieperiode. Ook is er de vraag of voor samenvoegen voldoende draagvlak is in het veld.
- In het *Werkprogramma 2025-2026* heeft de raad aangekondigd een nader advies te willen uitbrengen over de toekomst van de codes. U geeft aan dit initiatief te waarderen en stuurt de raad daarom een briefadviesaanvraag met een aantal verdiepende vragen.

#### *Briefadviesaanvraag*

- De briefadviesaanvraag omschrijft de hierboven uiteengezette constatering die aanleiding geven om de omgang met de codes opnieuw tegen het licht te houden.
- Dat leidt tot de volgende verdiepende vragen:
  - *Hoe kan het eigenaarschap van de codes worden vormgegeven en op welke wijze kan dat het beste worden ingericht? Ik verzoek u daarbij uw voorzet voor de inrichting van een apart secretariaat met een onafhankelijke codecommissie verder uit te werken.*
  - *Is er bij het culturele en creatieve veld draagvlak om (op termijn) naar één code te gaan? En zo ja, op welke wijze zou een samenvoeging het beste kunnen worden aangepakt en vormgegeven?*
  - *In welke mate acht u het wenselijk om de codes, dan wel een samengevoegde code, opnieuw als subsidievoorwaarde en bij de verantwoording te laten terugkomen in de nieuwe subsidieperiode vanaf 2029?*
- U verzoekt de raad zijn advies voor het einde van 2026 te presenteren, zodat de uitkomsten (samen met de aanbevelingen uit het toezicht advies) tijdig kunnen worden meegenomen in de voorbereiding op de ontwikkeling van het cultuurbestel vanaf 2029.