

2026Z19016

(ingezonden 17 september 2026)

Vragen van het lid Stoffer (SGP) aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap over het bericht ‘Veel schrijvers zien geen inkomsten uit boeken op luisterplatforms’

Bent u bekend met het bericht ‘Veel schrijvers zien geen inkomsten uit boeken op luisterplatforms’?[1]

Wat vindt u ervan dat veel auteurs voor luisterboeken slechts een zeer marginale of zelfs helemaal geen vergoeding krijgen?

Deelt u de mening dat schrijvers voor zowel fysieke als digitale boeken een eerlijke en gelijkwaardige vergoeding zouden moeten ontvangen en hoe bevordert u dat ten minste transparantie bestaat over de hoogte van vergoedingen?

Hoe komt het dat zelfs bij de online bibliotheek de vergoedingen erg laag zijn, wilt u er in overleg met de Koninklijke Bibliotheek (KB) aan werken dat de vergoedingen meer gelijkwaardig worden en betreft u hierbij ook de rol van de bibliotheek op school?

Hoe wilt u eraan bijdragen dat auteurs een stevigere positie krijgen ten opzichte van commerciële partijen die verdienen aan hun werk? Bent u bereid in overleg te treden met streamingplatforms, Lira en Pictoright om een eerlijke vergoeding voor auteurs te bevorderen?

Bent u bereid te verkennen in hoeverre aanpassing van wetgeving dienstbaar kan zijn aan een gelijkwaardige verhouding tussen auteurs en commerciële partijen?

[1] NOS, 15 september 2026, Veel schrijvers zien geen inkomsten uit boeken op luisterplatforms (<https://nos.nl/artikel/2631021-veel-schrijvers-zien-geen-inkomsten-uit-boeken-op-luisterplatforms>).