



User Name: = a.haagsman@minocw.nl

Date and Time: = 2026-06-09

Job Number: = 286671715

Documents (1)

Client/Matter: -None-

Search Terms: Duitse regering wil nachtleven beschermen door clubs als culturele instelling te

Search Type: NaturalAnd

Content Type

news

Narrowed by

-None-

1. [Duitse regering wil nachtleven beschermen door clubs als culturele instelling te classificeren](#)



Duitse regering wil nachtleven beschermen door clubs als culturele instelling te classificeren

[Duitse regering wil nachtleven beschermen door clubs als culturele instelling te classificeren](#)

De Volkskrant.nl

31 mei 2026 zondag 06:04 PM GMT

Copyright 2026 DPG Media B.V. All Rights Reserved

de Volkskrant

Length: 613 words

Byline: Simoon Hermus

Body

De **Duitse** overheid **wil** nachtclubs **beschermen door** ze in bouwvergunningen **als culturele instelling te** classificeren. Zo moet worden voorkomen dat gentrificatie en nieuwbouw het **nachtleven** verdringen. Ook in het Nederlandse **nachtleven** klinkt de roep om beschermende regelgeving.

Vorige week keurde het **Duitse** kabinet een wijziging van bouwvoorschriften goed waardoor **clubs** worden aangemerkt **als** plekken met **culturele** en artistieke waarde, [schrijft de Frankfurter Allgemeine](#). Nu vallen ze onder dezelfde regulering **als** bijvoorbeeld bordelen en stripclubs. **Door** de nieuwe classificatie wordt het voor projectontwikkelaars moeilijker om uitbaters van nachtclubs uit **te** zetten. Ook kunnen **clubs** straks gemakkelijker in woonwijken de deuren openen.

'**Clubs** verdienen de erkenning die andere **culturele** instellingen ook krijgen', zegt nachtclubvertegenwoordiger Marc Wohlrabe tegen [The Guardian](#). 'Net **als** theaters en concertgebouwen bieden wij opkomend talent een podium.'

Door gentrificatie, stijgende vastgoedprijzen, de nasleep van de pandemie en conflicten over geluidsoverlast hebben **clubs** het zwaar. De **Duitse** belangenvereniging van nachtclubs [schat dat bijna de helft overweegt te sluiten](#).

Vooraf in Berlijn is het Clubsterben zichtbaar. De jonge, alternatieve nachtcultuur die na de val van de Muur tot bloei kwam werd onlangs **door** Unesco [als cultureel erfgoed erkend](#). Toch komen de braakliggende terreinen waar deze ontsproot steeds meer in de verdrukking.

Werkbezoek in Berlijn

Ook in Nederland heeft het **nachtleven** het moeilijk. In tien jaar tijd [verdween 45 procent van de nachtclubs](#), zo blijkt uit cijfers van dataplatform Locatus. De daling is in krimpregio's het grootst, maar ook in steden schrappen **clubs** delen van hun programma of sluiten helemaal.

Veel Nederlandse grote steden stellen subsidies beschikbaar voor het ontwikkelen van nachtcultuurprogramma's - maar dan moeten er wel **clubs** overblijven.

De gemeente Amsterdam investeert vier jaar lang ruim 2 miljoen euro in broedplaatsen en creatieve makers binnen het **nachtleven**. Voor deze [Uitvoeringsagenda Nachtcultuur](#) ging de gemeente op werkbezoek in Berlijn, en keerde vol inspiratie terug. Zo onderzoekt Amsterdam nu ook of het mogelijk is om **clubs als** cultuurinstelling aan **te** merken.

Duitse regering wil nachtleven beschermen door clubs als culturele instelling te classificeren

De Amsterdamse nachtburgemeester Freek Wallagh is optimistisch over de plannen van de gemeente. 'Ik zie een groeiende waardering voor de nachtcultuur', vertelt hij zondag aan de Volkskrant.

Wallagh hoopt dat het Duitse wetsvoorstel navolging krijgt in Nederland. Hier is de nachtcultuur sterk afhankelijk van herontwikkeling - oude panden waar nog even gefeest kan worden voor ze tegen de vlakte gaan voor nieuwbouw.

Onzekerheid

Joost Aartsen is mede-eigenaar van club Multipla, een voormalige Amsterdamse garage die eind dit jaar gesloopt wordt, en Sissi's, dat tijdelijk in een ROC-gebouw zat en daarna verhuisde naar een voormalige frisdrankfabriek. Zijn investeringen verdient hij niet altijd terug voor hij moet vertrekken.

'De onzekerheid of je contract verlengd wordt, maakt het moeilijk om iedereen enthousiast te houden', zegt Aartsen.

Volgens Wallagh moeten we af van het idee dat het nachtleven alleen bij de (rafel)randen van de stad hoort. 'Die schuiven steeds verder op, terwijl je door de hele stad ruimte wil houden voor clubcultuur. Het sluiten van een club gaat niet alleen om de locatie zelf, maar ook om de gemeenschap daar omheen, er verdwijnt iets menselijks.'

Wallagh vindt dat de aanleg van een nieuwe wijk het nachtleven niet moet vervangen, maar moet beschermen, door er ruimte voor te reserveren. Ook volgens Aartsen is dat van belang: 'Nu de samenleving steeds meer polariseert, hebben we onze dansvloeren hard nodig.'

Classification

Language: Dutch; NEDERLANDS

Publication-Type: Web Publicatie

Subject: Government Departments & Authorities (83%)

Industry: Nightclubs (90%); Construction Regulation & Policy (81%)

Load-Date: June 1, 2026