

De voorzitter van de Tweede Kamer der Staten-Generaal
Postbus 20018
2500 EA DEN HAAG

**Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap**

>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Datum 23 mei 2025

Betreft Kamerbrief Verlenging Indemniteitsregeling 2026-2030

Erfgoed en Kunsten

Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Contactpersoon

Onze referentie

51828732

Bijlagen

2

Met mijn brief van 4 september 2024 liet ik uw Kamer weten de indemniteitsregeling met een jaar te verlengen tot eind 2025. Deze regeling is een subsidieregeling (garantstelling) die wordt uitgevoerd door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

Met deze brief stuur ik uw Kamer de uitgevoerde evaluatie van de indemniteitsregeling en stuur ik u het bijbehorende toetsingskader risicoregelingen. De evaluatie toont aan dat de indemniteitsregeling een belangrijk instrument is voor de musea in Nederland om grote, tijdelijke tentoonstellingen te organiseren en daarmee cultuurbezoek te stimuleren. Dankzij deze regeling kunnen musea hoge kortingen krijgen op hun verzekeringspremies voor kostbare tentoonstellingen, waardoor het organiseren van deze presentaties toegankelijker wordt. Dit effect wil ik blijven stimuleren. Ik verleng de indemniteitsregeling met vijf jaar tot eind 2030.

De regeling is sinds 1989 van kracht en heeft door de gerealiseerde premiereductie bijgedragen aan vele prachtige tentoonstellingen die door vele bezoekers zijn gezien. Met de verlenging van de regeling wil ik dit ook voor de toekomst blijven stimuleren. Op dit moment wordt gezien hoe de tekst van de subsidieregeling dient te worden geactualiseerd. De ontwerpregeling wordt separaat aan uw Kamer aangeboden in een voorhangprocedure.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Eppo Bruins

N.B. De diefstal op 25 januari 2025 van een aantal gouden topstukken uit het Drents Museum van de tentoonstelling Dacia – Rijk van goud en zilver was een zeer aangrijpende gebeurtenis voor alle betrokkenen in Nederland en Roemenië. Ik hoop nog steeds dat dit belangrijke cultureel erfgoed teruggevonden wordt. Daar is alle inzet op gericht.

Voor deze tentoonstelling heb ik op grond van de indenniteitsregeling een indenniteitsverklaring afgegeven. Op dit moment is de schade-afhandeling nog in volle gang. Vooruitlopend hierop kan ik geen mededelingen doen over de hoogte van de te verstrekken subsidie, omdat die afhangt van het uiteindelijke schadebedrag. Tentoonstellingen zoals deze, waarmee hoge verzekeringskosten gemoeid zijn, zijn mogelijk dankzij de indenniteitsregeling. Het toont tegelijk dat de indenniteitsregeling een risicoregeling is die (gelukkig zelden) ook daadwerkelijk tot risico voor de Rijksoverheid leidt.