



nota

TER ONDERTEKENING

Aan: MOCW

Erfgoed en Kunsten

Van

Persoonsgegevens

Datum

Referentie

53038316

Bijlagen

2

Intern OCW afgestemd

EenK

Beantwoording vragen van de leden De Kort en Van der Burg (beiden VVD)

Aanleiding

Op 20 juni 2025 hebben de leden De Kort en Van der Burg (beiden VVD) vragen over de NRC reportage *'Voelbare kunst, hoorbare grafieken en dobbelstenen met braille op een bijeenkomst in Amsterdam over visueel beperkten'* gesteld. In deze bijgevoegde brief geeft u daar antwoord op.

Geadviseerd besluit

U wordt geadviseerd bijgevoegde brief te tekenen en aan de Tweede Kamer te versturen.

Kernpunten

In de brief gaat u in op de 8 gestelde vragen. Deze vragen gaan voornamelijk over de toegankelijkheid van musea voor mensen met een visuele beperking, maar raken ook aan toegankelijkheid in den brede in de cultuursector.

Toelichting

- Het NRC artikel *'Voelbare kunst, hoorbare grafieken en dobbelstenen met braille op een bijeenkomst in Amsterdam over visueel beperkten'*¹ is als aanleiding gebruikt voor de vragen. Het artikel is een reportage van de Tactile Reading & Graphics Conference, waar lees -en leermethodes voor mensen met een visuele beperking werden uitgewisseld door ervaringsdeskundigen, onderzoekers en docenten. Er worden in het artikel een aantal methoden genoemd die het ook voor mensen met een visuele beperking mogelijk maken om kunst en cultuur te ervaren.
- Tenzij wettelijk anders bepaald, maakt het ministerie van OCW in principe generiek beleid voor het vergroten van de toegankelijkheid van de cultuursector.
- Daarbij is het ministerie van OCW kaderstellend gelinkt aan de uitvoering van de wettelijke taken en beleidsverantwoordelijk voor het stelsel van de cultuursector. Dit betekent niet dat OCW verplichtingen oplegt aan de sector, maar dat het ministerie de randvoorwaarden en kaders schept.
- De cultuursector is daarmee zelf verantwoordelijk voor een toegankelijke en inclusieve cultuursector.
- Het ministerie van OCW is hierin ondersteunend om de cultuursector in staat te stellen haar verantwoordelijk zo goed mogelijk op te pakken.

¹ NRC, 5 juni 2025, *'Voelbare kunst, hoorbare grafieken en dobbelstenen met braille op een bijeenkomst in Amsterdam over visueel beperkten'*, *Voelbare kunst, hoorbare grafieken en dobbelstenen met braille op een bijeenkomst in Amsterdam over visueel beperkten* - NRC

- In de brief noemt u ook het VN-verdrag Handicap en de Nationale Strategie die daaruit voortvloeide. Om uitvoering te geven aan de Nationale Strategie wordt er elke vijf jaar een werkagenda opgesteld. Hierin staan ook een aantal maatregelen opgenomen voor een toegankelijke cultuur -en mediasector. De werkagenda staat geagendeerd voor de ministerraad van 11 juli. Na vaststelling wordt de werkagenda naar de Tweede Kamer verstuurd.
- Voor het Kennispunt Toegankelijke Cultuur en de subsidieregeling die worden genoemd in de beantwoording, is er reeds dekking op de begroting.

Datum
23 juni 2025