

De voorzitter van de Tweede Kamer der Staten-Generaal
Postbus 20018
2500 EA DEN HAAG

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Media en Creatieve Industrie

Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Onze referentie

17788782

Uw brief van

07 november 2019

Bijlagen

>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Datum 22 november 2019

Betreft Antwoord op schriftelijke vragen van het lid Bosma (PVV) over het
Songfestival

Hierbij zend ik u het antwoord op de vragen van het lid Bosma (PVV) van uw
Kamer inzake over het Songfestival.

De vragen werden mij toegezonden bij uw bovenaangehaalde brief met
kenmerk 2019Z21420.

De minister voor Basis- en Voortgezet Onderwijs en Media,

Arie Slob

2019Z21420 HERDRUK *)

Antwoorden op de schriftelijke vragen van het lid Bosma (PVV) van de Tweede Kamer der Staten-Generaal inzake over het Songfestival (ingezonden d.d. 07 november 2019).

1

Bent u bekend met de berichten 'Politiek stemt op 25 november over Songfestival-budget' 1) en 'Wie gaat het miljoenen slurpende songfestival van 2020 betalen?' 2)

Antwoord 1.

Ja.

2

Bent u bekend met de mogelijkheid om een budgetneutraal draaiboek te hanteren en/of zelfs forse winst te maken op het Songfestival, net zoals Finland deed?

3

Deelt u de analyse dat een slimme organisator miljoenen kan verdienen aan het organiseren van een songfestival en dat als een partij (zoals de NPO) het Songfestival mag organiseren, dit een buitengewoon royale gunst is? Zo nee, hoe ziet u dit in het licht van onder andere het Finlandscenario?

4

Bent u het ermee eens dat er dus helemaal geen extra geld naar de publieke omroep overgemaakt hoeft te worden en dat het omgekeerde meer in de lijn der redelijkheid ligt, namelijk om de publieke omroep een vergoeding van enkele miljoenen te vragen om het Songfestival überhaupt te mogen organiseren? Zo nee, waarom niet?

Antwoorden 2 tot en met 4

Ik ben niet bekend met een mogelijk budgetneutraal draaiboek van de EBU. De EBU-regels bieden alleen de mogelijkheid dat het Songfestival in een ander EBU-land wordt georganiseerd in het extreme geval dat de publieke omroep van een winnend land niet de middelen heeft of ter beschikking kan krijgen om het festival te organiseren. De organisatie van het Songfestival van 2007 in Finland was voor de Finse publieke omroep YLE niet winstgevend. Er zijn wel veel inkomsten binnengehaald met onder meer sponsoring, kaartverkoop, merchandising en bijdragen van deelnemende omroepen.¹ Die inkomsten zijn er – voor zover de regels van de Mediawet 2008 omtrent onder meer sponsoring dat toelaten – ook in Nederland en dienen ter dekking van de kosten.

5

Bent u bereid te onderzoeken of het Songfestival vergund kan worden aan de partij (de publieke omroep of een marktpartij) die hier het hoogste bedrag voor zou willen betalen? Zo nee, waarom niet? Vindt u dan dat de belastingbetaler dit maar moet ophoesten?

¹ Bron: https://yle.fi/uutiset/osasto/news/hosting_eurovision_pricey_--_but_worth_it/5785331

Antwoord 5

Onze referentie

17788782

Nee. Het Songfestival is een evenement van de EBU en de publieke omroepen van de deelnemende landen. De reglementen van de EBU bepalen dat het evenement georganiseerd wordt door de publieke omroep van het winnende land.

1) <https://www.mediacourant.nl/2019/11/politiek-stemt-op-25-november-over-songfestival-budget/>

2) <https://www.nrc.nl/nieuws/2019/05/19/wie-gaat-het-miljoenen-slurpende-songfestival-betalen-a3960755>

*) i.v.m. wijziging bewindspersoon